

ACTORES

JOSÉ FOPIANI



Comienza su formación artística en el Centro de Formación Teatral “El Galliner” en Barcelona. Tras tres años de preparación de arte dramático en “DD Estudio”, continúa su periodo didáctico en el Centro de Formación Teatral “La Herramienta”. En Films Stunt Martial se prepara para interpretar escenas de acción.

Tras su formación académica, su experiencia laboral ha sido muy productiva llegando a ganar el concurso interpretativo de Magnum Gold, donde trabajó con el oscarizado actor Benicio del Toro. En televisión ha participado en importantes series tanto nacionales como internacionales tales como “Hospital Central” T5, “Invasores” Antena3 Neox o “Mi querida Familia”, esta última realizada para Suecia, dirigida por Ana Nordqvist. También ha realizado diferentes sketches para Antena3 a las órdenes de Esteban Calentano.

Su participación en cine la encontramos en el largometraje de Kuya Manzano “Cambio de Sentido” y en el cortometraje “La locura de Chaplin” dirigido por David Sansont.

En Teatro ha participado en “El Baile”, obra dirigida por Pilar Mena y “Juguetes del Destino”, bajo la dirección de Carlos Menéndez.

Su intervención en el mundo de la publicidad también ha sido importante participando en campañas publicitarias de empresas tan conocidas como TRINA, YA.COM, MOTOROLA, MOVISTAR, ORANGE o MAPFRE

SEBAS

Con 25 años Sebas ni estudia ni trabaja, ejercita el deporte más famoso entre los chicos de su edad el sillón-ball y acaba de superar el Nivel 3 en la última entrega del super-video-juego para PLAY-STATION. Con su grupo de colegas y cuando sus padres están fuera organiza botellones con sesión doble de video juego, aunque su sueño es BARBARA, la chica de sus sueños, por la que combate diariamente pasando pantalla tras pantalla pero por la que no mueve un dedo en la vida real por su timidez y torpeza.

MAR VICO



Mar Vico es natural de Peal de Becerro en Jaén.

Desde muy pequeña ha mostrado interés por la interpretación. Cursó Bachillerato de Arte en la escuela de artes y oficios “Casa de las Torres” de Úbeda. Allí realizó su primer cortometraje y se potenció su predilección por el cine y el teatro.

En el 2000 parte a Madrid, donde recibe clases de interpretación cinco años consecutivos en “La Escuela del Actor” con Jorge Eines, Raúl Serrano. Estudia también interpretación para la cámara con Juan Carlos Morales, Jesús Noguero, y complementa esta preparación con cursos de canto con el “Taller de voz y canto” de Rebeca Ledesma y el “Curso de Coreografías: María Giménez”. Trabaja Training para actores con Hernan Gené y acrobacia con Osvaldo Bermúdez, Sepu Sepulveda...

Cuenta con importantes intervenciones en el mundo de la televisión como su participación en series como “Ana y los siete” de TVE1, “La Lola”, de Antena3 o “7 Vidas” de Tele5.

www.clasificadoslapelicula.es

En el teatro ha formado parte de la compañía Colorín Colorada con la que ha tenido importantes giras nacionales e internacionales con obras como “La Faraona”, “El mundo”, “Aquí cabemos todos” o “El pequeño musical”, *esta última* dirigida por Alfredo Lima. Y de Nagual Teatro, actualmente compañía propia, donde nacen obras como “El mágico periplo de Babilonia Circus”, “El descansillo” y “Ni risas, ni vino, ni mañana”.

BÁRBARA

Guapa, joven y de curvas imposibles, Bárbara juega con los chicos... les provoca, les altera para luego cerrar su puerta en las narices de todos sus posibles o futuros amantes.

No sabe qué quiere, ni siquiera qué busca, pero hace, dice y piensa todo lo contrario a su madre. No quiere casarse como ella, no quiere estar encerrada en un a cocina, no quiere no tener su propio pensamientos...

Bárbara buscará en SEBAS el muñeco con el que jugar, en un primer momento, luego será el muñeco a abrazar.

MÓNICA ARAGÓN



Ligada al mundo del espectáculo desde que nació, Mónica Aragón pertenece a una de las familias más populares en el ámbito nacional e internacional del mundo del circo con el que sigue en activo.

Licenciada en “Ciencias de la Información” en la Universidad Complutense de Madrid, Mónica Aragón se ha formado también en “Workshop de Interpretación” en la NY Film Academy, ha realizado el curso de “Teatro Musical Scena” de Carmen Roche, ha ido a “Clases de Interpretación: movimiento y voz” con Karmele Aranburu y a el curso de interpretación, “El actor ante la cámara”, por Jaime Chavarri, entre otros.

Su experiencia profesional en la televisión goza de una gran notoriedad en el ámbito nacional, donde podemos destacar su papel de Marta en la popular serie “Médico de Familia”. Ha intervenido también en series como “Cuéntame cómo pasó”.

También hay que destacar sus trabajos como presentadora de programas, galas y eventos infantiles, donde ha trabajado para la casa Disney en multitud de programas destacando “Club Disney”.

Además participa en “El huevo de Colón”, “Telepasión”, “Caliente”, de TVE; “Apaga la luz” de Telemadrid; o en el programa de televisión España “Innova” en TVE2.

www.clasificadoslapelicula.es

En el cine la podemos encontrar en la película “Camarón” de Jaime Chavarrí.

Su trabajo en el teatro también es destacable puesto que ha participado en obras tan reconocidas como “Cabaret” dirigida por “T.McNICHOLS.STAGE ENTERTAINMENT-ESPAÑA” o “Diez negritos” de Ricard Reguant.

ALICIA

Alicia pertenece a un barrio residencial donde todo está vallado, prohibido o necesita de un carnet especial para entrar. Es una post adolescente con reglas para todo, el límite es para ella una responsabilidad hasta que conoce al grupo de UGO, donde la única regla imprescindible es no tener reglas. Alicia se lanza de cabeza y sin paracaídas, éste salto casi mortal hará de ella una líder nata para todo lo relacionado con el ocio y la diversión.

ANTONIO MELÉNDEZ



Antonio Meléndez es natural de Sevilla. Estudió en el centro andaluz de teatro (C.A.T) de esta misma ciudad en el año 96. Su formación la amplía con cursos de interpretación, en la “Sala Cachorro” en Sevilla, con cursos de arte dramático y danza, en la escuela “Liberarte” de Daniel Cicaré y con varios seminarios de interpretación en la escuela “Juan Carlo9s Corazza”

En cine ha trabajado en “Las Razones de mis amigos” de Gerardo Herrero, “La Voz de su amo” de Emilio Martínez Lázaro, “Amor, Curiosidad, Prozak y dudas” de Miguel Santesmases, “Gente Pez” de Jorge Iglesias o “El robo más grande del mundo jamás contado” de Daniel Monzón.

También cuenta con una importante participación en el mundo televisivo interviniendo en series como “¡Arriba el Telón!” TVE 2, “Medico de Familia” Tele 5, “El Súper” Tele 5, “Inquilinos” Canal 9, “El Comisario” Tele 5, “Hospital Central” Tele 5. En teatro ha estado de giras nacionales con obras como “Año de Nieve; año de Nieves”, “El Lazarillo de Tormes”, “El beso de la mujer araña”, “La Espera trágica”, dirigidas por Daniel Cicaré. “Decisiones” fue dirigida por Andrea Piñero y “El pagador de promesas”, bajo la dirección de Alba Santos.

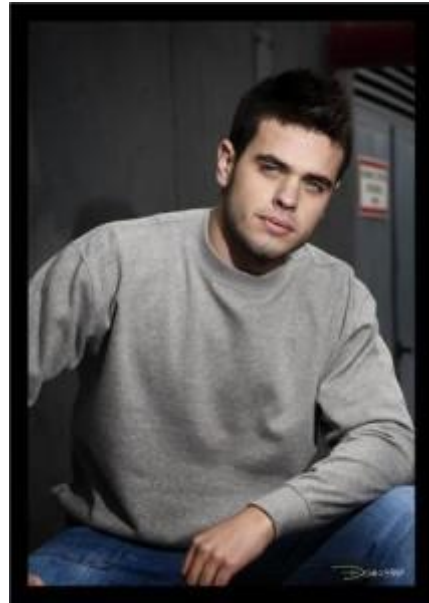
Además, Antonio Meléndez tiene una amplia experiencia en el mundo publicitario ya que ha realizado importantes trabajos: telepromociones de Gallina Blanca en la serie “Al Salir de Clase” en Tele 5, varios anuncios de Vía Digital y Metro- Madrid o 12 meses 12 causas (Pelirrojos)(Tele 5)

MURDOCK

Es todo lo contrario a Mingo, es nervioso, intranquilo, activo, no se calla ni debajo del agua, siempre tiene planes, siempre tiene compromisos. Es un eterno” Don Juan” pero sin ser correspondido, le gusta luchar por su chica, aunque la chica le diga que no. No capta ninguna indirecta así que siempre está enamorado. Aunque ejerce de chico duro solo en la intimidad y cuando nadie lo ve expresa sus sentimientos verdaderos.

Tanto Mingo como Murdock viven en el mismo residencial que Sebas, calle arriba calle abajo. Murdock vive con sus abuelos, sus padres murieron en un accidente cuando era muy pequeño. Trabaja junto a Miriam en una carnicería.

CARLOS MARTÍNEZ



Carlos Martínez Mendoza se ha formado artísticamente en la escuela de actores “Dany Diez” entre los años 2004 y 2007.

Su experiencia laboral, pese a su juventud, es bastante importante. En televisión ha interpretado papeles en “El Presidente (Suárez)”- Tvmovie de Europroducciones para Antena 3. En “HKM” fue el protagonista, trabajó en “Notro” para Cuatro, en “Física o Química” para Antena 3, en “Ida y Vuelta” para esta misma cadena. También se le ha podido ver en “El Comisario” de Boca Boca producciones para Telecinco, en “Córtate” de reparto para Canal 4, en “Hospital Central” para Telecinco, “La Sopa Boba” de reparto para Antena 3, en “Ana y los Siete” para TVE, en “Javier ya no vive sólo” de Globomedia para Telecinco, en “Compañeros”, “Tío Willy” o “Calle Nueva”.

Además de trabajar en televisión, también ha participado en varias obras teatrales como “Shakespeare VS. Love” con papel protagonista, dirigida por Carlos Menéndez; “Charcos en la Ciudad” la cual también protagonizó, dirigida por Rosa García. En “Juguetes del Destino” contaba con el papel principal; y “Romeo y Tybalt” dirigida por Carlos Menéndez

www.clasificadoslapelicula.es

MINGO

Es el 50 % de Murdock, la gran pareja de esta película. Cuando eran pequeños jugaban en el mismo parque y hacían las mismas travesuras. Una tarde, en el parque un señor de 60 años apareció con una sierra mecánica, rebanando a diestro y siniestro. A ambos (Mingo y Murdock) les cortó la mano derecha y al llegar al hospital en un descuido se intercambiaron las manos. Desde entonces este hecho le ha unido de por vida.

Mingo es tranquilo, buenazo, generoso y algo hortera. Le gusta escuchar música a mucho volumen, los movimientos oscilantes, las historias para no dormir y mirar a las chicas fijamente.

Su padre es camionero y su madre una ejecutiva de una gran empresa que se extiende por todo el mundo. Odia a su padre por no ver lo que pasa en su casa y odia a su madre por dejar que suceda.

GONZALO BARCEL



Este actor argentino poseé una larga experiencia en el mundo de la televisión.

Gonzalo Barcel cuenta con la Carrera de “Director de Actores” en la Escuela Nacional de Arte Dramático, Egresado. Se ha formado como actor en cursos como el “Curso de teatro” en el Actor’s Studio. En Madrid hizo otro para actores dictado por Mario Bolaños, Tonucha Vidal, Amador Cruz, Eva Bernal y Juan León. También cuenta con formación como modelo, comedia musical o artes marciales.

Su experiencia como actor comienza desde muy joven en Argentina, donde participa en series tan importantes como “Rebelde Way” e incluso conduce un espacio televisivo, “Zapping TV”. En España ha trabajado como parte del equipo de producción en series como “Sin tetas no hay paraíso” y en películas tan importantes como “Pájaros de papel” de Emilio Aragón, o “El mal ajeno” de Oskar Santos.

M.A.

Es el último en llegar al barrio. Hace un par de años se instaló con su padre, al que nadie ha visto, pero del que recibe su paga semanal como un www.clasificadoslapelicula.es

reloj suizo. Miguel fantasea con la idea de que es el último ninja pero aún no se han puesto en contacto con éste para encargarle su misión vital. Le encantan las artes marciales y las practica casi todas. Es vital, divertido y algo psicótico. Le gusta conducir coches a mucha velocidad y está saliendo con Miriam.

MARIANA VALDEZ



Licenciada en “Arte Teatral” por el Instituto Superior de Arte de La Habana en Cuba en el 2004. Anteriormente ya se estuvo formando para llegar a ser actriz a través de talleres como el de “Improvisación a la creación teatral” impartido por el director Santiago Sánchez del grupo español L’om Imprebís, o “Acercamiento a la técnica teatral de Sanford Meisner” impartido por el archiconocido director cubano Carlos Cedrián.

En el 2009 participó en el film cubano de Tomás Piard, cuyo guión era de Terense Piard. Dos años antes trabajó a las órdenes del mismo director en “El viajero Inmóvil”, una adaptación de la novela “Paradiso” de Lezema Lima.

Su experiencia en el teatro es mayor. Ha participado en obras como “Electra Garrigó” de Virgilio Piñera, “Manteca” de Alberto Pedro, “Un www.clasificadoslapelicula.es

tranvía llamado deseo” de Tennessee William, “El Caballero de Olmedo” de Lope de Vega, “Romeo y Julieta” de William Shakespeare, entre otras.

Su vena interpretativa también salió a relucir en varios programas de televisión como “Cuando una mujer” en el año 2007, “Tras la huella” en el 2006, “El otro” en el 2005. Este último era un cuento del director Carlos Medina que fue premiado en el Festival de Televisión del 2005.

MIRIAM

Estudia y trabaja, aunque ambas cosas la hace mal. Estudia arte dramático en una escuela de barrio y hace representaciones trimestrales. Su sueño es Hollywood y una cena con Brad Pitt. Trabaja de recepcionista en una multinacional. Es romántica y sensual. Si hay algo que la caracteriza es su facilidad para ser torpe y meter la pata.

BEATRIZ CARRILLO



Es la voz de la película, musicalmente hablando, y es que la mayoría de los temas de la Banda Sonora Original del largometraje están cantados por ella. Pero esta no es la primera vez que Beatriz Carrillo se sube a los escenarios, ella es la vocalista del grupo de rock urbano “Apaga y vámonos”, además ha colaborado con José Manuel Hierro, que es el segundo guitarra de Vicente Amigo, y ha hecho coros y duetos con Azahara en su disco “El lenguaje de las caracolas”.

Además de ser cantante, Beatriz Carrillo también es actriz. Recibió clases de teatro en el “Teatro Séneca” y ha participado en cortometrajes como “La Cruda Realidad” Y “Manda Huevos” dirigidos por B. Esparcia. También ha participado en spots de empresas de publicidad para campañas como Martini.

LA CANTANTE

Canta en un local nocturno. Su pasión es la música y gracias a ella consigue sobrevivir y pagarse los estudios. Ameniza las noches de los chicos.

SUSANA BÉCQUER



La actriz italiana Susana Bequer habla tres idiomas: Italiano, Francés e Inglés. Durante su carrera profesional ha participado en múltiples proyectos. En cine destacan: "Hostel 2" en el año 2007, "La donna del lago", "Confidencias" en el 2004, "La hermana" en el año 95, "Vacance di natale" y "The pod people".

Esta polifacética actriz también ha trabajado en televisión en conocidas series como: "Truhanes" y "Curvas Peligrosas" para Telecinco, "The wanderer" que se emitía en la BBC, "Escuadra especial" para RETE ITALIA, "Tango" producida por RTVE y "Edera", para Canale Cinco, donde se llevó el premio a la mejor actriz con Navicella.

Por último ha colaborado en cortos como "Del amor" de Antonio Cano y "El accidente albyus" de Josep Giraus.

ANA-MADRE DE SEBAS

Tuvo suerte al nacer en una familia que la dejó estudiar y trabajar, conoció a su marido en la universidad y a golpe de esfuerzo han conseguido situarse económicamente. "A base de esfuerzo", "una carrera de fondo",

www.clasificadoslapelicula.es

"quien aguanta llega", "qué te creías que era", "no sé consiguen las cosas tan fácilmente"... Éstos serán sus eternos discursos acerca de la realidad. Es madre, aunque a veces parezca más un político. Es disciplinada y concienzuda. Aún tiene algún que otro prejuicio y muchos pecados que confesar. Su lado oscuro, fantasea con encuentros sexuales de lo más curioso y diverso.

ESTHER PÉREZ



Esther Pérez ha realizado numerosos cursos de interpretación en la Escuela Metrópolis, además de acudir a seminarios de interpretación en la escuela de Cristina Rota de la que han surgido conocidísimos rostros del panorama cinematográfico.

Su experiencia profesional está ligada a la interpretación. En cortometrajes ha trabajado bajo la dirección de Sara Sama en "Ya te digo", en "Corazón eterno" dirigido por Claudia Gámez, "Pacto de Silencio" de Mayte Pena y "Por los viejos tiempos" de David Utrilla. También ha realizado numerosas apariciones especiales en televisión como: "Hospital Central" y "Todos los hombres son iguales" en Tele5, "Manos a la obra" y "Antivicio" en Antena3 y "calle nueva" de TVE1.

En teatro ha participado en "Tres sombreros de copa" bajo la dirección de Gonzalo Casinello y en "La casa de Bernarda Alba" de Aurora Gil.

www.clasificadoslapelicula.es

DANIELA

Daniela tiene 40 años. Una edad difícil que ella oculta a través de un maquillaje y ropa propia de una veinteañera. Después de la muerte de su ex marido descubre una nueva vida, la cual chocará con el concepto que tiene su hijo sobre cómo debe ser la vida de una madre.

SINOPSIS

“Busco trabajo basura y piso de alquiler baratito. No se lo digáis a mis padres. Creen que estoy en Londres”

A sus 25 años, Sebas está a punto de vivir una gran aventura. Sus padres, hartos de su actitud, deciden mandarlo a estudiar a Londres, con la intención de que madure. Pero Sebas nunca cogerá ese avión, algo que los padres jamás sabrán. No subirse a ese avión será el camino directo hacia la madurez de Sebas, y quizá también a la de sus amigos.

FICHA TÉCNICA

Director Juan Pablo Macellari

Nacido en el Estado de Ohio, EE.UU., estudió Dirección de Cine en la Fundación Universitaria de Cine (FUC), en Buenos Aires, Argentina.

Entre sus trabajos destaca el que realizó como director del video clip “The Omelettes”, “Run”, video que salió en la revista musical Rolling Stone. También fue el co-director del EPK de Javier Calamaro incluido en su CD “Este minuto”. Además ha realizado otros trabajos como director del cortometraje “Ciudad de Jano”. No sólo cuenta con experiencia como director, también la tiene en temas relacionados con la producción, el montaje, el sonido y como cámara.

Director César de Nicolás

Este joven madrileño de tan sólo 29 años habla alemán e inglés y es diplomado en dirección cinematográfica. Además cuenta con una amplia formación complementaria como periodismo audiovisual, escritura para audiovisuales (guión de cine) y seminario de dirección de documentales. En el terreno de dirección, ha participado como director y guionista en “El spot: 2033”, en la webserie de terror dramático “El Otro Lado”, en los cortometrajes “Cuando el Cielo Olvide Tu Nombre” y “Penumbra”, y en el documental “Volviendo al agujero”. También dirigió la obra teatral “Filosofía barata”, fue ayudante de dirección en “Aires” y “Cuartito”, dirigió “Gloria y amor” y a parte ha trabajado en el equipo de atrezo en la serie “La Isla de los nominados” y en otras series relevantes como “Fribilando” y “Camera Café”.

Ayte Dtor Juan Manuel Martínez

Diplomado en Dirección y Realización de Cine y T.V. por la Escuela TAI, Juan Manuel ha cursado un Máster profesional en Montaje y Composición con Avid y Nuke. Además, nuestro ayudante de dirección ha estudiado cursos adicionales como “Guión de comedias de situación para T.V.” por la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM); el “Taller de escritura creativa: novela, cuento, poema, cine teatro, crítica y edición de textos” impartido por Fermín Cabal y Espido Freire en la Escuela Complutense de Verano; y el taller de “Iniciación al Montaje (35mm y Avid)” impartido por Miguel González Sinde y Antonio Gómez Escalonilla en la ECAM. Su experiencia profesional ha estado ligada a la dirección y guión principalmente e incluso a la producción. Ha realizado numerosos cortometrajes como “Sombras hasta los codos” en 16 mm, “Latidos” en 35 mm, “Hey qué más da...”, “Si, debería” y “Su última oportunidad” en video digital, “Suite 623” en 8 mm, “Ya funciona” y “Como a tontos otros” también en video digital. Además ha realizado el “Concierto Imperial Surfers” en Wurlitzer Ballroom y ha colaborado en el blog “Lo que Coppola quiera” como crítico.

Productor Ejecutivo	Mario Padilla
Director Producción	Carmen Rico
Jefe de Producción Madrid	Juan Sánchez
Jefe de Producción Andalucía	David Doncel

Product Placement	Productplacement
Ayte Producción	María Martín
Ayte Producción	Marta Sánchez
Secretaria Producción	Beatriz de León
Script	Carol Piñana
Storyboard	Victor Marzo
Director Fotografía	Juan Chiaradia
Foto Fija	Jesús María Dominguez
Operador Cámara	Ana de la Torre
Ayte Operador Cámara	Luis Alberto Rodriguez
Director Arte	Aitor Almuedo
Director Estilismo	José Manuel Ejea
Director Acción	Kiko Miralles
Sonido	Gabriel Jover
Montador Imagen	José Antonio Muela
Montador Sonido	Gabriel Jover
Administración-Prod	Laura Jouve

Prensa	Susi Mendoza
Guión	Alberto Ramos
Compositor Banda Sonora	Toni Balsato

¿QUIÉNES SOMOS?

Channel Comunicaciones Group C nema es una productora especializada en formatos cinematográficos.

Comenzó su andadura en marzo del 2010, con la adquisición de instalaciones propias y de material técnico suficiente para grabar, entre otros, formatos de ficción.

Channel Comunicaciones ha realizado varios proyectos audiovisuales, entre ellos cortometrajes como *“Sin Reglas”*, una historia basada en la lucha y la superación de una familia que no tiene dinero y que se tiene que enfrentar a la durísima enfermedad de uno de sus miembros; o *“Las Rosas Negras”*, un filme grabado y montado al puro estilo del cine mudo en el que se cuenta una historia de g ngsters, con una trama basada en los ajustes de cuentas y cuyo objetivo es, como buena película de cine negro, quedarse con la chica.

Pero estos son sólo algunos de los proyectos de la productora. A día de hoy, el equipo de Channel C nema ha querido dar un paso más y ha apostado por el guión de un largometraje llamado *“CLASIFICADOS”*, una

www.clasificadoslapelicula.es

comedia de enredo entre adolescentes y adultos que pone de manifiesto las carencias de la vida diaria como la falta de trabajo, el imposible acceso a la vivienda, la separación... y sus consecuencias. Una crítica constructiva enfocada en tono humorístico.

Nuestro objetivo es que la productora, poco a poco, se vaya consolidando como empresa cinematográfica dentro del mercado nacional e internacional.

Para más información:

Susi Mendoza, prensa

jfclasificados@gmail.com

609 518153